遁甲演義

三

詳校官中書臣張經田

覆勘官臣倪廷梅

欽定四庫全書

遁甲演義卷三

九星所屬

明 程道生 撰

大孟樞宗天輔武曲紀星

總綱星連住 總承 文曲 天心 紅星 筒元

英明集華天任星

執慶剛昱天禽廉貞綱星

凝華好化天衝破軍關星

陰龔大衍天蓬隱光 右弼星

照中勳令天英貪狼太星

陽璞孚慶天芮明左輔星 洞

通玄須變天柱祿貞星星
三元經曰輔禽心星為上吉衝任次吉理須明大凶天
蓬與天芮小凶天柱及天英更論五行旺相氣吉凶輕
重自然分大凶旺相凶却小凶旺相號中平吉星旺
相吉無比若還無氣也中平　凡吉宿亦要遇旺相若
遇休囚廢沒亦不可用經曰若上吉次吉星無旺氣則
中平乘旺相氣則大吉乘死休囚廢則為凶以意審用
之九星休旺者謂九星各旺于同類月相于我生月休

于生我月囚於官鬼月死于妻財月日時同

五行旺相休囚

木　旺東相北休南囚西

火　旺南相東休西囚北

金　旺西相南休北囚東

水　旺北相西休東囚南

土　旺於四維辰戌丑未無所不用也

九星旺相休囚

天蓬水星　旺　相　廢　休　囚

亥子月寅卯月申酉月巳午月辰戌丑未月

天任為土　辰戌丑未月申酉月巳午月亥子月寅卯月

天衝 寅卯月巳午月亥子月辰戌
輔木星 丑未月申酉月

天英火星 巳午月辰戌
丑未月寅卯月申酉月亥子月

天柱 申酉月亥子月辰戌
心金星 丑未月寅卯月巳午月

天蓬宇子禽宜安撫邊境修築城池春夏將兵大勝秋冬
凶亡其士卒利主不利客嫁娶兩凶移徙失火鬬爭
見血光入宮火盜賊修營宮室商賈皆凶
訟庭爭競遇天蓬 勝捷威靈萬里同 春夏用之皆大吉
秋冬用此最為凶 嫁娶遠行應小利 葬埋修造亦閒空

須得生門同丙乙　同之萬事得昌榮

天芮字子成宜崇尚道德交結朋僚受業師長吉不可

用兵嫁娶爭訟移徙築室秋冬吉春夏凶

受道交結宜芮星　行方直此最難明　出行用事宜先退

修造安墳發禍刑　盜賊憂惶驚小口　更宜因事橫官非

縱得奇門從此宿　求其吉事也虛名

天沖字子翹宜出報仇春夏兵將勝秋冬無功不宜嫁

娶移徙入官築室祠祀市賈

嫁娶安營產女驚　出行移徙遇遭迍　修造理葬皆不利

萬般作事且逡巡

天輔字子卿宜縕身守道設教修理將兵春夏勝得托

地千里嫁娶多子孫利移徙入市入官修營春夏有喜

天輔之星遠行良　葬埋起造福添長　上官移徙皆吉利

喜溢入財萬事昌

天禽字子公宜祭祀求福斷絕羣凶將兵四時吉百福

助之不戰用謀敵人畏服賞功封爵移徙入官祠祀

商賈嫁娶吉

天禽遠行偏宜利　坐賈行商皆稱意　投謁貴人兩益懷

更兼造葬皆豐遂

天心字子襄宜療病合藥將兵秋冬勝得地千里春夏

不利嫁娶入官築室祠祀商賈秋冬吉春夏凶利見

君子不利小人

求仙合藥見天心　商途旅福又還新　又將遷葬皆宜利

萬事逢之福祿深

天柱字子中宜速兵自固隱跡將兵車傷卒死不宜移徙入官市賈宜嫁娶修造祭祀

天柱藏形謹守直　不須遠出及營為　萬種所謀皆利益

遠行從去見災危

天任字子韋宜請謁通財將兵四時吉萬神助之敵人自降嫁娶多子孫入官吉移徙築室凶

天任吉宿事皆通　祭祀求官嫁娶同　斷滅羣凶移徙事

商賈造葬喜重重

天英字子威宜出入遠行飲晏作樂利不宜嫁娶出兵移徙入官築室祠祀商賈

天英之星嫁娶凶　遠行移徙不宜逢　上官文武皆宜去

商賈求財總是空

天輔之時

三元經曰天輔之時有罪無疑爺鑽在前天猶赦之

此時有罪皆能自釋

甲巳之日巳時　乙庚之日甲申時　丙辛之日甲午時

丁壬之日甲辰時　戊癸之日甲寅時　是天輔之時也

遁甲利客

經曰天盤星尅地盤星在四時旺相日時有本方五色雲氣在其方來助則客勝也地盤星尅天盤星在四時旺相日時有各方五色雲氣在其方來助則主勝也

天蓬加九宮利為客若在秋冬之月壬癸亥子日臨戰有黑色雲氣從北方來助戰客大勝

天柱天心加三宮四宮利以為客若在秋月及季夏之月庚申辛酉日臨戰有白氣雲色從西方來助戰大勝

天任天禽天芮加一宮利以為客若在四季月戊己辰戌丑未日有黃雲氣從東北來助戰客大勝

天英加七宮利以為客若在春夏月丙丁巳午日有赤雲氣從南方來助戰者客勝

遁甲利主

天英加一宮利以為主加秋冬月壬癸亥子日有黑雲從正北來助戰者主大勝

天任天禽天芮臨三宮四宮利以為主如冬夏之月甲乙寅卯日青雲從東南正東來助戰主大勝

天蓬加八宮利以為主如在四季月戊己辰戌丑未日有黃雲從東北西南來助戰者主勝

天輔天衝加六宮七宮利以為主如在季夏及秋月庚申辛酉日有白雲氣自正西及西北來助戰者主

勝

天柱天心加九宮利以為主如在春夏月丙丁巳午日有赤雲氣從正南來助戰主大勝

九星子時尅應

天蓬值子多不利入宅安墳上官下穴主有口舌爭訟作用之時有雞鳴犬吠宿鳥鬧林或鳥非方爭鬬而飛造葬後主有缺唇人至六十日應雞生肉卵有官訟至主退財

天芮值子時秋冬用之吉春夏凶不可用作用之時
主有走禽驚西南火光二人相逐為應造葬後主有
猫兒顛天傷人公事發六十日內有女人自縊事秋
冬作用當進羽音人田地及妻女
天衝值子時主有大風雨至仙禽噪鐘鳴為應造葬
後六十日有生氣物入屋周年田蠶倍收更防新婦
產死吉因口舌得財
天輔值子時若反吟主天中有物衣明西方有人穿

紅白衣人前來大叫為應造葬後六十日進商音人
物產野猿猴入屋觀鳴時主加官進祿生貴子若門
奇並到有十二年大旺
天禽值子時主有懷孕女人來及紫衣至為應造葬
後六十日鷄上雞犬街花儒人送物至為應主因武
得官進田土財物廿年後財谷大旺人丁千口
天心值子時主有人爭鬬鼓聲從西北為應造葬後
百日內赤面人作牙進商音人古器及畫軸家內生

白鷄十二年內田蠶大旺後因賭博見訟破財

天柱值子時作用主有大風四起火從東至缺唇人

為應造葬後六十日內主有蛇犬傷人遇刀刃殺人

血光破財

天任值子時作用時主有風雨至水畔鷄鳴東南方

有持刀人遇為應造葬後百日內主新婦自離三牙

鬚人及木姓人上門由賴退田產出人男盜女娼

天英值子時作用時有鑼聲自西北至及三五人把

火伐木為應造葬後主有缺舌人破家業三年內血光自刎小兒因湯火死九星丑時尅應

天蓬值丑時主樹倒傷人有雷電作及風雨為應造葬後七日內鷄生鵝子卯犬上主屋主喪小口三年後白頭翁作牙進商音人田契大旺財谷十年後即退敗

天芮值丑時作用時有金鼓聲向西北至造葬後七

日有烏龜自林中出六十日被盜賊退財口舌官事至

天衝值丑時作用時主雲霧以合小兒成羣來及婦人為應造葬後烏猫生白子拾得古鏡發財周年得僧道田契生貴子

天輔值丑時作用時主東方有犬吠有人持刀殺人鬪叫造葬後有白兎野鷄入室六十日內僧道送物及東南方羽音人送文契至遠行信歸周年添進人

口大旺血財加官進禄

天禽值丑時有孝婦入持錫器來小兒拍掌笑吹笛
打鼓叫鬧為應造葬後賭博獲財或拾窖發財三年
後因獲盜賊致富

天心值丑時作用時北方有匠人攜斧至樹木上生
金花為應造葬後六十日進羽音人金銀器三年被
火一貧徹骨出入弄蛇戲犬

天任值丑時作用時有青衫婦人攜酒至四方有鼓

聲為應造葬後半年後進無名財物周年有鸚鵡入
屋主口舌得財三年後猫犬相咬主請舉
天英值丑時東北方有師巫人至及鑼聲為應造葬
後一月內主火燒屋一年內大作人言百怪俱見死
亡大敗
九星寅時赴應
天蓬值寅作用時有青衣童子持花來北方有和尚
裹衣頭巾至女人着衫裙至造葬後有賊劫家財六

十日內有蛇入屋咬人因馬牛死傷人及鬼打屋三年後進田地大旺財谷

天芮值寅作用時有癆婦懷孕至更有蓑衣人至葬日有奇門旺相六十日有水牛入屋大進血財加官進祿子孫大吉

天衝值寅作用時有貴人乘轎至及童執金銀器至造葬後二十日進角音人契字六畜及琉璃入屋六十日鷄母啼家主死因馬口舌爭訟得財大發財谷主

生乙巳丁人發福

天輔值寅時當見公吏人手執鐵器及藝人擔物至為應葬造後六十日內白鼻貓兒咬鷄時有賊送財寶至赤面人作牙進羽音人田契十二年大發生貴子

天禽值寅時作用時金鷄亂鳴玉犬吠有人帶深笠至造葬後六十日進羽音契字發人丁田旺木

天心值寅作用時有白鷺鳥及水禽至金鼓四鳴女

人穿青衣攜籃至造葬後遺火燒小口六十日內由
賴公事至百日內大進金銀因拾得吉窖進商音羽
音人物產三年內因妻得財生貴子
柱值寅時作用時有牛馬喧叫及僧道人持盞大雷
雨至喜鵲喧噪葬造後六十日內有賊牽連公事因
公事說訟破財女人墮胎產死
任值寅作用時女人成隊把火前行童子拍手大笑
西北有人轎馬至葬造後六十日內斷鳴婦死百日

內進六畜女人財寶自至田蠶大旺缺唇人爭訟婿
事敗
英值寅東方有軍馬至及捕魚獵網人至葬造後女
人因行路拾得財寶六十日內進寡婦人田產契書
百日雷打屋即敗
九星卯時赴應
逢值卯黃雲四起婦人把鐵器前來大蛇橫過造葬
後十日內角音人相請半月內有徵音人送財物六

十日內女人因賊牽執大破財百日拾得寄財大發
苅天衝值卯時有女人穿紅送物及貴人騎馬至兩
犬相咬水牛作聲造葬後六十日進東方絕戶產業
因湯火傷小兒進血財及羽音人物二年內婦人墮
胎產死

輔值卯作用時女人挑傘至及師巫吹角聲葬造後
六十日大發添人丁有生氣入屋旺財谷因女人公
事得財帛及田地契字

禽值卯大風東起小禽四叫懷孕婦人至造葬後半
年猫兒自來園內得窖大發
心值卯作用時有跛脚婦人相打及犬吠鼓聲北方
有人轎至葬造七日內進橫財三年後有牛自來大
旺六畜有人請因軍得財
柱值卯有瘦婦持刀至及僧道持盞至及女人相罵
葬造後六十日內火笑鷄母啼晝鳴犬上屋周年疫
病死絶

任植卯有老人持杖至及喜鵲喧噪為應葬造後七
日內有人進古器物六十日內外因女人獲財寶進
牛羊六畜因賭博得財加官進職
英值卯時作事時有女人持燈來應或執木棍來應
若見雷鳴應六十日內進女人財寶因而大發
九星辰時尅應
蓬天芮值辰東北方樹倒打人鼓聲四起女人着紅
至葬造後烏鴉四鳴逢屋有劫賊至破財六十日有

風腳人上門由賴後家生貴子大發財谷

衝值辰主鯉魚上樹白虎出山僧道成羣至葬造後

拾得黃金白銀物大發橫財七十日內來因家主見

傷折之災一女一男進

輔值辰白羊與黃犬相撞賣油人與賣菜米人相撞

白衣小兒哭懷孕婦人至葬造後大發財谷一年內

雙生貴子

禽值辰有師巫術人相爭大叫及東方鴉噪葬造後

六十日內有僧道人及絕戶送物產至

心值辰有雲從西北起青衣人攜魚至女人僧道同

行葬造後六十日井中氣如雲出三日內家生貴子

請舉及第大富貴

柱值辰有人扛樹過及男人持鼓過黃衣老人持鋤

至葬造後六十日烏猫生龍子鷄生雙子進北方人

財物寡婦送契至紅面人佐牙進羽音人田產

英值辰西北方大雨至鷄飛上樹女人着紅衣攜籃

至葬造後七日內有生氣入屋六十日內進橫財大發

九星已時赴應

蓬天芮值已有駝背老人披蓑衣至女攜酒及師巫人至葬所造後一百日因火大獲橫財至周年因武獲職加官進祿

衝值已有牛相打羊爭行女人相罵西南方有鼓聲喧鬧葬造後六十日內蛇咬鷄牛入室有女人送契

至一百日犬生花子大旺田財

輔值巳有人相打女人抱布來風四起小童嘆叫葬

造後六十日內進東方人財物有魁運禾大發

禽值巳有白頸鴨成隊飛鳴及師巫人相打貴人騎

馬過葬造後七十日有婦人來合生貴子成家立產

三年田產大旺

心值巳有女人着青抱小兒至紫衣人騎馬至烏龜

上樹葬造後半月內得四方人財物跛人作牙進商

音産契六畜興旺三年内女人成家寡母坐堂

柱植已有黒牛過鐘聲鳴猪上山後二十日内進商

音人財物六十日内家内女人下水有生炁物入屋

周年内猫捕得白鼠大發大貴之兆

任天英值已有兩犬爭一物野人負薪過吏人持盖

至葬造後六十日内獲異路人財南方人送鯉魚生

貴子異路顯達進田財

九星午時赴應

逢值午作用時有人持刀上山婦人持青衣童子至
發叫嘆聲後四十日內家主亡六十日內犬來作人
語入屋為怪赤面風脚人上門由賴行凶破財三年
內得古害天發
為值午主天中有人缺唇白衣人至有祖婦過六十
日內有猫鬼咬人因買賣發橫財周年內得妻家財
產天發
衝值午東方人家火起穿白衣前來大喚山禽噪鬧

六十日內拾得古器鬼運錢禾發

輔值午有僧道持盖女人穿紅至有石火光後六十

日內有貴人至送異物六十日內進西方人金銀周

年內得寡婦人絕戶物

禽值午有白衣女人來狗銜花山雞鬬叫風雨從東來六

十日內有犬自外來或野犬入屋主進東北方人財更賭

博公事得財一年烏雞生氣自來為應田蠶大旺

心值午主大風雨驟至蛇橫路女人著紅裙攜酒至後六

十日蠶鳴有跛足人送生氣物五年內進金銀田蠶大旺

柱值午西方有人騎馬至就有大雪鴉飛鳴起後五

日內孕婦先病行喪哭泣六十日內水邊得古器水

邊神為福退小口

任值午西北方黃色鳧禽來師巫與君子人至後四

十日進外寶貴人財物紫衣入屋生貴子

英值午南方有婚姻事過捕獵人執弓箭至後六十

日內被木傷死及自縊公事敗

九星未時赴應

蓬值未童子牽二牛至及驚鵝羣至北方有女人着紅衣至後六十日內軍賊入屋刼掠財物敗

芮值未有捕獵人至及白衣道人攜茶過後七日有烏鴉遶屋噪與赤面人三牙鬚人大鬬鬧周年內動瘟見火燒屋蛇傷敗

衝值未有鼓響小兒着孝衣至牛馬或羣過西北方或鬧或爭後六十日內有白羊入屋六畜大旺

輔值未羣犬爭吠丐者攜蓑衣至及僧道成羣過或
西北方有人爭屋後一百日內有文書契字進喬音
人財物金銀
禽值未有老人及跛足擔花過或青衣攜酒至葬造
後六十六日內進羽音人鐵器六畜大旺
柱值未有瘦婦與僧道同行東北方有人攜蓋騎馬
至葬造後一百日內因媳婦見狐狸敗
任值未主有白鷄飛禽自西南方至北方大鬬

閙鼓聲喧天風雨大至葬造後七日內女人送白色物至六十日內家生畢白烝物得六畜大旺

英值未有孕婦過及西北上鼓色為應葬造後六十日內家主落水死周年瘟疫敗

九星申時尅應

蓬值申有取水人傘笠至西方有小兒打水鼓叫噉事敗

葬造後二十日內鷄窠內蛇傷人新婦自縊淫慾公

苅值申主東方涼傘青蓋及僧道鬚人至及牛鬬
傷人犬咬人葬造後一百日當進羽音人產物周年
內有水牛入屋鵰鳥入家時主大病
衝值申南方白衣人騎馬過吏卒人持刀相殺葬造
後一百二十日內女人作牙進絶戶田產
輔值申有青腫患脚人攜酒至三教色衣人至西北
金鼓聲葬造後半年內因婦人財大發蛇從井中出
平白人送牛羊至

禽值申主天中飛鳥大叫師巫將符來葬造後百日
內女人自到拾得珠翠歸周年新婦昌盛生貴子大
旺田蠶
心值申僧道前來金鼓四鳴百鳥交噪紅裙女人送
酒至葬造後寡婦坐堂拾得古窖大發
柱值申主水鷹鴉掠禽墜地及青衣人攜籃至葬造
後因失火喪家
任值申主大風雨至三牙鬚人打鼓至僧道着黃衣

為應葬造後七日內飄鳴女人被火湯燒敗

英值申有懷孕婦人天哭西方上有金鼓聲及僧道

持蓋葬造後大凶

九星酉時赴應

逢天芮值酉主西方有赤馬至及輪輿羣鴉四噪葬

造後百日內家生貴子僧道作牙進商音人田地大

發三年內鷄生雙子猫養白兒請舉

衝天輔值酉遠方人送書至東方狐狸咬叫婦人把

火來葬造後周年生貴子得橫財大發

禽值酉西方火起人家相打大叫鼓聲遠噪葬造後
周年生貴子得橫財大發

任天心值酉主僧道尼姑把火西南來北方鐘鼓聲
葬造後七十日內進商音騾馬官員財喜及藝術人
送遠信至大利

英值酉西方有人相爭鳥雀喧噪白衣女人懷孕至
葬造未六十日小口宅母折足破財一百日因口舌

得財

九星戌時赴應

逢值戌主有老人持杖來西上雷雨至三牙鬚人擔籮來葬造後有白犬至六十日內因拾得軍器得穡財大發

衝天輔值戌西上三五人把火光尋失物師巫與三牙鬚人至葬造後六十日鷄上樹啼遠方有信獲羽音人財周年小口被牛踏損

禽值戌東北方有鐘聲音及鐃鈸聲有青衣童子攜籃至後六十日白龜至大發就得寡母田契有人請舉

心值戌主南方大叫賊驚小兒騎牛至百日內家生貴子金鷄鳴玉犬吠三年請舉

柱天英值戌有女人把白布至西有鼓聲北上樹倒打人大叫六十日蛇蟲入宅咬人連人瘟疫死大敗

九星亥時甩應

逢值亥小兒成羣女人着孝服至葬造後因捉賊得
財谷三年出人入道法壹符呪水起家
衝天輔值亥有足跛青衣人至東北上人家火光葬造
後百日內猫兒捕白鼠為應進商音人田契大發財得
妻財
禽值亥西北上有婦人笑聲大風從西起樹倒折屋
大叫起葬造後六十日內進鐵匠人財物商音人作
牙進僧道產

心值亥作用時有金鷄鳴夜玉犬吠老人帶皮帽手
執鐵器至葬造後七日內有不識姓名人上門借宿
遺下財物去
柱天任值亥主西方有玉磬聲山下人把火叫喧葬
造後因救火得財大發
英值亥女人把火來造葬後百日內有癩疾人上門
由賴身死破財
天乙直符吉凶神說

歌曰直符前三六合位太陰之神在前二後一宮中為
九天後二之神為九地　太陰布星起例隨本時直符
宮直符　螣蛇　太陰　六合　白虎　玄武　九地
九天　陽遁直符宮所到之宮加活局直符順布宮星
陰遁直符宮所到之宮加活局直符逆布星宮
直符天乙之神事急宜從此方而出以擊對衝此急則
從神之謂也
九天威捍之神可以揚兵佈陣納喊搖旗孫子曰善戰

者動於九天之上
九地堅牢之神可以屯兵固守保障城池曰善守者藏
於九地之下
玄武小盜之神可以隄防奸細窺覘軍情若得奇門會
合之方不可以此為忌
白虎凶惡之神可以防備賊兵偷營劫寨若得奇門會
合之方不可以此為忌
太陰陰佑之神可以履符禁敵閉城藏兵人有急難可

從此方避之免其禍患

六合護衛之神可以理伏抵搪隄防不測入有急事宜

於此方避之免其害

螣蛇虛詐之神出此方者多主精神恍惚夢寐垂張若

得奇門會合之方則不忌

王璋曰九天之上六甲子謂六甲直符當六甲之時士

衆當背直符所臨之宮而擊其衝無不勝經曰揚兵於

九天之上所以甲為九天之上者謂易稱乾納甲壬乾

為天天道上升以甲數九故六甲為九天之上所以六皆稱甲子者六甲為之始支干之長舉上以明下故六甲皆稱甲子　九地之下六癸酉謂六癸之位皆稱九地之下凡逃亡絶迹當以天上六癸所臨之方下出入易稱坤納乙癸又坤為地地道下降從乙數至癸亦為九故六甲為九地之下所以六癸皆稱癸酉是甲子之終　六合之中六已謂六已之位皆為六合之中凡為陰秘之事從天上六已所臨之方而出人莫

見之經曰六合為私門獨出獨入無有見者所以六已為六合中者從甲數至已其數六為甲已合故六合之中六已已者亦舉甲子一旬之義故俱稱六已已也本理曰九天九地秘通神太陰六合定乾坤能知此訣備於我肯把三門別立根出向奇門分造化人於心上起經綸守攻城郭憑於此道不虛行只在人

歌曰九天之上好揚兵九地潛藏可立營伏兵但向太陰位若逢六合利逃刑本義云九天者剛健之至極也

九地者幽隱之至深也動於九天故言攻之至極藏於九地故言守之至深九天乃天之殺伐之氣遁在此方亦可以藉此烝揚兵耀武九地乃地之蒙晦之氣遁在此方亦可以藉此烝遮藏形迹太陰之下可以伏兵六合之下可以逃亡冬至後陽遁逆天上直符所臨之宮後一為九天後二為九地前二為太陰前三為六合

夏至後陰遁順天上直符所臨之宮前一為九天前二為九地後二為太陰後三為六合　又凡出行呼干干

神名甲為天福神名王文卿乙為天德神名龍文卿丙
為天威名唐文卿丁為玉女名季由往戊為天武名司
馬羊巳為明堂名紀游卿庚為天刑名鄒元陽辛為天
庭名高子張壬為天牢名王禄卿癸為天獄名受子光
伍子胥曰若欲伏匿者乘青龍六甲也歷蓬星六乙也
過明堂六丙也出天門六戊也入地戶六己也過太陰
六丁也取草折半障人中入天藏六癸也　假令六甲
日甲子時初起甲子歷丑過寅出辰入巳還取草折半

障人中置卯地而入酉地去人無見者過太陰時 叱
曰天翻地覆九道皆塞有來追我至此而極強見我者
死追我者亡吾奉九天玄女道母元君律令徑入天藏
慎勿反顧庚為天獄辛為天庭壬為天牢宜避之餘有
詳解人遁內

三奇喜怒

乙奇者日奇也到震為白兎避宮造作謁見出行吉到
巽謂玉兎乘風百事吉到離謂白兎當陽宜作顯揚假

藥煉丹百事宜良到坤謂玉兎暗目又名入墓上官遠行市賈遷移修作用之立見災殃到兌名受制事多不利到乾名玉兎入林上官遠行修築並吉到坎名玉兎飲泉到艮名玉兎步青宜利

丙奇者月奇也到震謂月入雷門架柱修門修營永逢吉慶到巽名火行風起龍神助威發生之道事皆宜利到離為帝旺之鄉但除子午二值符時不可急用外其他寅申辰戌用之俱良到坤謂孑居母腹吉到兌謂鳳

凰折翅到乾謂光明不全又名入墓凶不可用到艮名
鳳入丹山艮為鬼道丙火爍然凶必然矣
丁奇者星奇也三奇之中此星最靈六丁本火之精化
而成金到震最明若修營此方可用竹級七箇燃火前
引人走行四步外滅火則興工必有祥應到巽為少女
名玉女留神大風成象是也到離乘旺而太炎能銷爍
萬物燥暴不常到坤坤為地戶謂玉女遊地戶吉到兌
火死金旺之鄉能凶能吉到乾名火照天門又名玉女

遊天門其妙異常之比到艮名玉女遊鬼門凶到坎名
朱雀投江又丁入壬癸鄉威德收藏可慎靜勿顯揚

冬至陽遁時奇起例

假如萬歷二十五年四月十二壬申日丙午時用事初
四甲子符頭已到初七丁卯戊時小滿乃符先到而節
後到用超法　甲子至戊辰五日小滿上局五中起甲
子　己巳至癸酉五日小滿中局二坤起甲子　甲戌
至戊寅五日小滿下局八艮起甲子　今壬申日午時

正是小滿中局陽遁二坤宮起甲子逆佈三奇順佈六儀　甲子坤　乙坎蓬乙奇　丙離英丙奇　丁艮任丁奇　蓬戊還元　甲子戊在坤　甲戌巳在震　甲申庚在巽　甲午辛申寄坤　甲辰壬在乾　甲寅癸在兌　原用丙午時甲辰旬管下甲辰同壬在乾即以乾下心星為直符丙午時干泊離乃移天盤心星加地盤離上蓬乙奇到坤任丁奇到兌英丙奇到艮丙午時甲辰旬即以心星為直符加離順數甲辰原在

乾即以開門為直使順歷去甲辰乾乙巳兌丙午時艮
開門加艮是也丙午時丙奇到艮曰鳳入丹山開門相
生丁奇到兌火旺金死景門加兌宮迫不吉乙奇到坤
入墓杜門加坤門迫不吉

夏至陰遁時奇起例

假如萬歷二十五年五月十一辛丑日丙申時用事初
四甲午符頭巳到初八戊戌日辰時夏至乃符先到而
節後到用超法　甲午至戊戌五日夏至上局九宮起

甲子巳亥至癸卯五日夏至中局三宮起甲子　甲辰至戊申五日夏至下局六宮起甲子　今辛丑日申時正是夏至中局陰遁三震宮起甲子順佈三奇逆佈六儀　甲子震　乙巽輔乙奇　丙中禽丙奇　丁乾心丁奇　逢戊還元　甲子戊在震　甲戌己在坤　甲申庚在坎　甲午辛在離　甲辰壬在艮　甲寅癸在兌　原用丙申時甲午旬管下甲午同辛在離以離下英星為直符丙申時干泊中寄坤乃移天盤英星加地

盤坤上禽丙奇到兑火入金鄉不吉心丁奇到坎火入
水地不吉輔乙奇到離玉兎當陽吉　甲午旬丙申時
即以英星為直符加坤逆數甲午原在離宮即以景門
為直使逆點去甲午離乙未艮丙申兑景門加兑是也

辛丑日丙申時離兑玖三宮得奇不得門艮震巽三
宮得門不得奇此時不宜用事凡有急事欲行即於天
門地戶天馬等吉方而出所謂急則從神也又依張良
運算玉女反閉局行之必有天神護祐事緩則從奇門

吉方而行為上

推九星分野吉凶

天有八門地有八方加以九星察其氣運隨星消息應以八方非惟可以戡亂除暴扶助邦國又必先知歲丙豐儉災祥而可預為備荒之計且當以本年立春過宮之日布局使符用星就九宮分野以辨吉凶蓋太乙奇門六壬皆同此應故為之三式然入門各有不同要其極至則無二理也太乙書曰太乙在陽宮遼東不用兵

正以坎艮震巽為陽宮遯東艮地也太乙在陰宮蜀漢可以全身正以離坤兌乾為陰宮蜀與漢正坤在西南及西方之地也　占用九星遁臨八方以決善惡隨其善惡所到之方定人民災祥歲時豐儉人事得失旱潦兵火無不應焉若天乙臨亢方當出大魁也

乾宮西北屬周秦之分在天文至胃初度隸焉

坎位北方應冀州晉魏之分在天文觜至井十二度隸焉

艮宮東北應兗州韓鄭之分在天文角亢之南軫宿之北隸焉

震位東方屬齊國之分在天文氐四至尾初度隸焉

巽居東南應荆州之分在天文井鬼之翌軫之初隸焉

離居南位應揚州吳越之分在天文南斗牛女隸焉

坤居西南應益州之分在天文觜參初度隸焉

兌位正西應梁州衛國之分在天文牛西室三度隸焉

中宮應蔡宋之分在天文氐心西隸焉寄遁坤宮北辰

斗柄之間

奇遁佈局法

夫遁甲之法三重象三才上層象天列九星中層象人開八門下層象地列八卦九宮天蓬及休門與坎一宮相對三才定位也乙丙丁三奇也乙為日奇丙為月奇丁為星奇戊己庚辛壬癸六儀也一局六十時六甲周流而甲子常同六戊甲戌常同六己甲申常同六庚甲午常同六辛甲辰常同六壬甲寅常同六癸甲雖不用

而六甲為天乙之貴神常隱於六儀之下為直符其發用實在此故謂之遁此大衍虛一太玄虛三之義也逢任衝輔禽英芮柱心九星也號為直符休生傷杜景死驚開八門也遁為直使二十四氣直於八卦玦則冬至小寒大寒艮則立春雨水驚蟄震開春分清明穀雨巽則立夏小滿芒種離則夏至小暑大暑坤則立秋處暑白露兌則秋分寒露霜降乾則立冬小雪大雪四時分至及四立為八節得八卦旺氣故為初中末三氣從之

以分天地人元又間六宮而行各為中下元也　冬至後十二氣為陽遁皆順行夏至後十二氣為陰遁皆逆行二遁各占四卦為節氣之中各六諸氣一周八卦歲事備矣此以月取之也五日為一候故遁法遇甲已易一局益自甲子至戊辰五日六十時足為上局已已至癸酉又五日六十時足為中局甲戌至戊寅又五日六十時足為下局三局三才之道也餘如之由是甲已加四仲皆為中加四季皆為下三局四之而六十甲子備

矣上局則起上元中局則起中元下局則起下元不易之法也故凡日雖以氣候相推至三元先後不同三元始終日有多少在經有超辰接氣拆局補局之法超接不及而閏生焉因日定局因局起元終不可易此以日取之也凡選時先分二遁次定三局方起三元盖先看其日在何節氣內合為某遁次看其日在何甲已內合為某局于是本局起遁冬至後為陽遁順佈六儀逆佈三奇夏至後為陰遁逆佈六儀順佈三奇其法自甲至

癸十干常以序行如局逆順前人俱先佈三奇後佈六儀今皆反之因指六甲為六儀而佈局及佈三奇並以丁丙乙為序皆捷法也佈五宮則寄坤土此土長生於申之說也　此寄宮終非正位故遇直符直使在五則皆註避五於本時之下恐人誤用之也　九宮已佈方點出其時旬頭之甲在何宮以其星為直符以其門為直使然後以加臨法用之尋本時干落處加以直符加臨是已乃視其時課大綱作方

命位得合開休生二門并天上三奇主大吉方可用事
縱遇太歲金神等煞亦無害凡遇寄宮終非正位雖得
奇亦不宜用事諸事乘三吉而避五凶直前無懼但於
符應不可不詳究也

玉女反閉訣

陰陽二遁有閉塞八方皆無門可出即依玉女反閉局
而出此緩則從門急則從神之請也凡入陣掩捕出入
遠行見貴上官赴任即出天門入地戶乘玉女而行去

人皆不見用事之人右手持刀閉氣作法畫地佈局室
內六尺為式在庭六步為式門外六丈為式在野二百
四尋為止畫匝四圍並以六為數先定六數訖先左手
持六籌各長一尺二寸右手執刀向旺方呼濁氣一口
次吹旺氣默飲訖叩齒十二通了禱祝心下事然後却
回身背旺氣啓請祝曰維年月日時某敢昭告於天父
地母六甲六丁玉女六戊藏形之神某好樂長生之術
行不擇日出不問時今欲為某事慶告天地神祇丁甲

大神謹按天門拜請六丁玉女真君畫地局出天門入
地戶閉金關乘玉輅玉女青龍白虎朱雀玄武勾陳螣
蛇六合六甲神王神將乘我而行行到某所左右巡防
隨行隨止隨臥隨起辟除盜賊鬼魅消亡君子見我喜
樂非常小人見我歡躍惶惶男女見我供侍酒漿百惡
鬼賊見我者亡今日禹步上應天罡玉女侍傍下辟不
祥萬精厭伏所向無殃所理病癒所供者遠所擊者破
所求者得所願者成帝王大臣二千石長吏見我者愛

如赤字今日請召玉女真君護我進急急如九天玄女
道母元君律令 呪曰吾左魁右飄右魁左飄上魁下
飄下魁上飄吾藏身三五之中飄魁行之內飄魁之裏顛
倒三五低昂步罡為我生形吾載曰載月足履北斗三
台七星覆我五星照我二十八宿羅列衛我璇璣玉衡
衛我身形衣斗履斗與斗同儀今我步罡三五合成步
璇躡衡趨祥紫微三五騰聲乘罡御斗乘正天威萬世
常存日月同曜邪道五害皆伏魁罡之下無動無作急

急如律令 呪畢左手執籌右手執刀自鬼門起左畫
一圈佈四方八干十二神位 甲日便從甲地入局乙
日便從乙地入局丙日便從丙地入局丁日便從丁地
入局庚日便從庚地入局辛日便從辛地入局壬日便
從壬地入局癸日便從癸地入局一說戊日只從乾入
局已日只從巽入局手持六籌禱祝四方
謹請東方功曹大衝天罡青帝甲乙大神降于局所侍
衛我身

謹請南方太乙勝光小吉赤帝丙丁大神降于局所侍
衛我身
謹請西方傳送從魁河魁白帝庚辛大神降于局所侍
衛我身
謹請北方登明神后大吉黑帝壬癸大神降于局所侍
衛我身
右謹四方神訖便從所求日辰上安置籌法
假令子日子上安第一籌丑上第二籌寅上第三籌卯

上第四籌辰上第五籌巳上第六籌

術曰

鼠行失穴入狗市便移子上第一籌安戌上大呼東方

青龍下

牛入兎園食甘草便移丑上第二籌安卯上大呼南方

朱雀下

猛虎逡巡入巳位便移寅上第三籌安巳上大呼西方

勾陳下

兎入牛欄伏不起便移卯上第四籌安丑上大呼西方

白虎下

龍入馬廄因留止便移辰上第五籌安午上大呼北方

玄武下

蛇行宛轉來申裏便移巳上第六籌安申上大呼東方

六合下

若午日即從午上命上第一籌

馬入龍泉飲甘水　便移午上籌安辰上

羊羔易位入酉鄉　便移未上籌安酉上

猿猴踴躍向猪中　便移申上籌安亥上

鷄飛撲落來羊位　便移酉上籌安未上

狗入鼠穴捕其子　便移戌上籌安子上

猪入虎穴自投死　便移亥上籌安寅上

喝籌訖但兩支夾一干先成者天門後成者為地戶如子日先取丑上一籌掩閉天門次取申上一籌橫閉地戶向庚上玉女方而去一百二十步外不可回顧如事

三呼本日玉女并念玉女呪或再念三奇呪而去大吉若值何奇念何奇呪方如遇四仲地戶不成將初籌第一籌安衝辰命之成地戶之門亦依此法作用退身少許而行

十二日圖式

子日　丙天門　乙地戶　庚玉女　丑上取籌閉天門　申上取籌閉地戶

丑日　丙天門　乙地戶　辛玉女　丑上取籌閉天

門　申上取籌閉地户
寅日　丙天門　庚地户　乾玉女　丑上取籌閉天
門　辰上取籌閉地户　壬玉女　辰上取籌閉天
卯日　庚天門　丁地户　癸玉女　辰上取籌開天
門　亥上取籌閉地户
辰日　庚天門　丁地户　艮玉女　辰上取籌閉天
門　亥上取籌閉地户
巳日　庚天門　壬地户

門　未上取籌閉地戶
午日　壬天門　辛地戶
門　寅上取籌閉地戶
未日　壬天門　辛地戶
門　寅上取籌閉地戶
申日　壬天門　辛地戶
門　戌上取籌閉地戶
酉日　甲天門　癸地戶

甲玉女　未上取籌閉天
乙玉女　未上取籌閉天
巽玉女　未上取籌閉天
丙玉女　戌上取籌閉天

門　巳上取籌閉地户

戌日　甲天門　癸地户　丁玉女　戊上取籌閉天

門　巳上取籌閉地户

亥日　甲天門　丙地户　坤玉女　戊上取籌閉天

門　巳上取籌閉地户

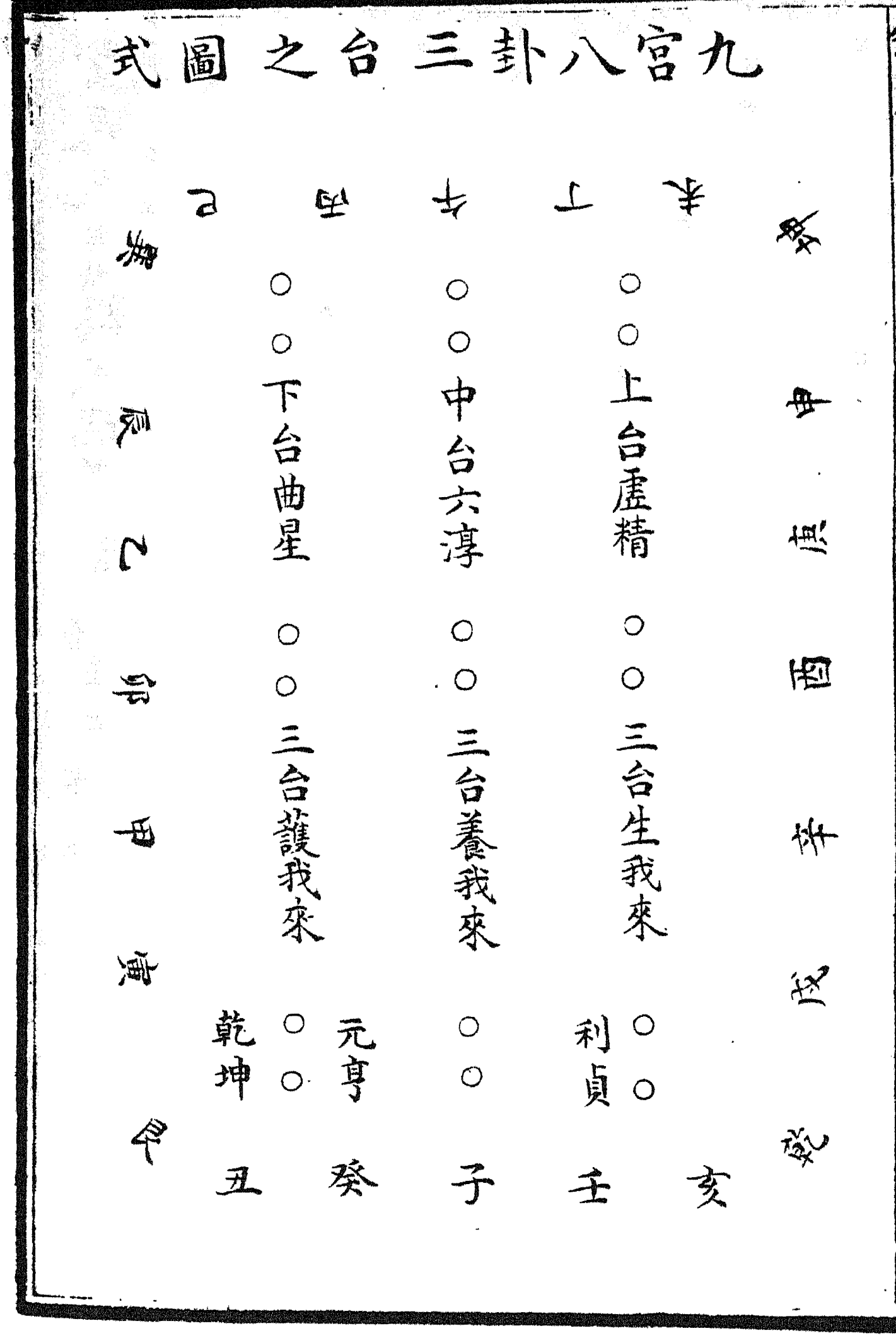
吉事出地入天門乘玉女而去勿返顧　凶事出天

門入地户乘玉女而去勿返顧

如子日庚玉女酉華益子青龍乙地户丙天門六丁玉

女天之貴神不北青龍明堂太陰等星依法用之神驗

九宮八卦三台之圖式



布定運籌天門地戶玉女圖

經曰緩則從門急則從神

玉女咒曰

仁高護我丁丑保我仁和度我丁酉保生仁恭保
魄丁巳養神太陰華益地戶天門吾行禹步玄女
真人默然坐卧隱化藏形急急如律令
當行玉女反閉之法以全億萬軍人

起初布陣安籌呪

呪曰乾尊曜靈坤順內營二儀交泰要合利貞配成天
地永寧肅清應感玄黃上衣下裳震離玦兌翊贊扶將
乾坤艮巽虎伏龍翔今日行籌玉女侍傍有急相佐常
輔扶匡追我者死捕我者亡牽牛織女化成河江急急
如律令

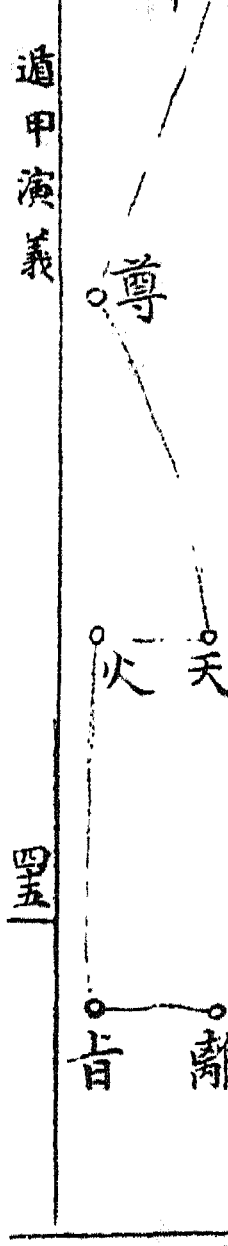
凡欲遠行見貴工官赴任即出地戶左行入天門呪

呪曰天門天門今日惟良玉女侍我左右遊傍行來出

入不逢禍殃君子一見喜氣倍常所求如意萬事吉昌急急如律令

凡欲出陣掩捕時即出天門右行入地戶東玉女去呪曰諾諾嚩嚩行無擇日隨斗所指與神俱出天蕃地覆九道皆塞中心所欲令我自得有來追我使汝迷惑以東為西以南為北急急如律令　呪訖閉金關即取餘剩二籌閉之如子先取丑上一籌閉天門次取申上一籌閉地戶餘倣此

秉玉女即三呼所在玉女呪如子日三呼庚上玉
女餘倣此
呪曰某上玉女速來護我保我持我某到某
方杳杳冥冥莫覩其形人莫聞其聲鬼莫視其精愛我
者福惡我者殃百邪鬼賊當我者滅阻我者亡千萬人
中見我者喜急急如律令
呪訖再作九跡禹步每移一步持呪一句
禹罡式



已上禹罡每以左足先步凡出行軍伍等事如事緩先遁　奇吉門吉凶何如然後出步此罡舉呪如值乙奇就默念乙奇呪出一百二十步之外不可回頭如事急望玉女方而去呼其名念其呪

躡罡口念呪曰禹步相催登陽明白氣混沌灌我形天迴地轉步七星躡罡履斗齊九靈我步我長生惡逆摧伏蛇妖驚我步我長生衆災消滅我獨存急急如律令

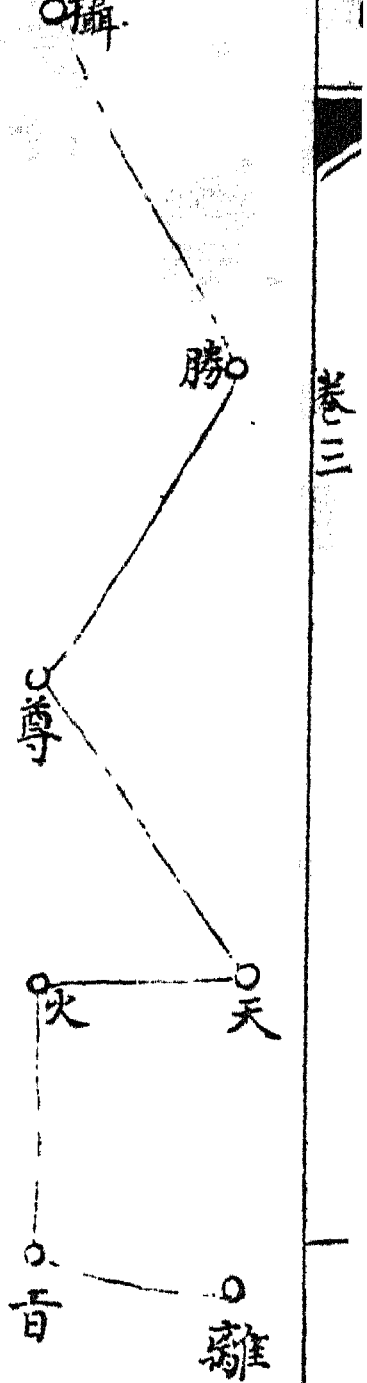
右禹罡呪訖

呪曰六甲九章天圓地方四時五行青赤白黃太乙為師
日月為光禹步治道噬毒尤避兵青龍夾轂白虎扶衛樊
惑前引辟除不祥北斗誅罰除去凶殃五神導我周遊
八方當我者死逆我者亡左社右稷冤賊伏匿見者有
喜留者有福萬神護我永除盜賊急急如律令　呪訖
即叩齒七遍上應北斗天罡即次右手持刀畫地

四縱五橫法

四縱五橫於地

禹罡式



呪曰律令律令四縱五橫萬鬼潛形吾去千里者回萬里者歸呵吾者死惡吾者自受其殃急急如律令

又呪曰律令律令四縱五橫猛火烈兵遊行天下搜捉邪精一切妖魔外道並向吾天罡敕下滅急急如律令

更步三台星自上台虛精為初步次中台六淳下台曲星一步一呪三台生我來三台養我來三台護我來

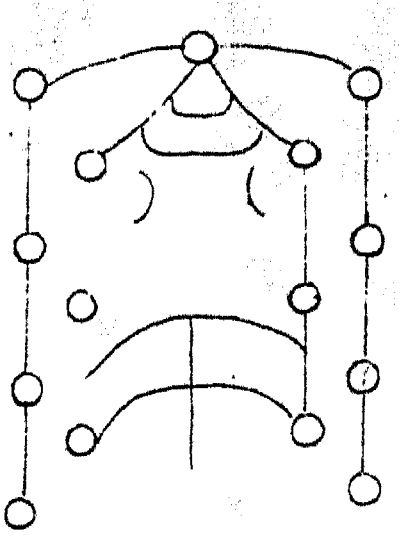
三奇呪

乙奇呪曰天地威神誅滅鬼賊六乙相扶天道賛德吾令所行無攻不克急急如玄女律令

丙奇呪曰吾德天助前後遮羅青龍白虎左右驅魔朱雀導前使吾會他天威助我六丙除痾急急如玄女律令

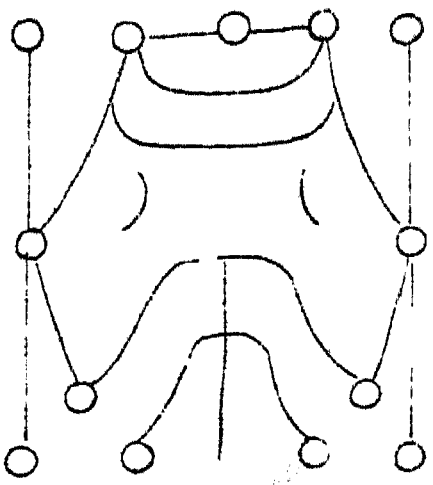
丁奇呪曰天帝弟子部領天兵賞善罰惡出幽入冥來護我者玉女六丁有犯我者自滅其形急急如玄女律令

乙奇符式



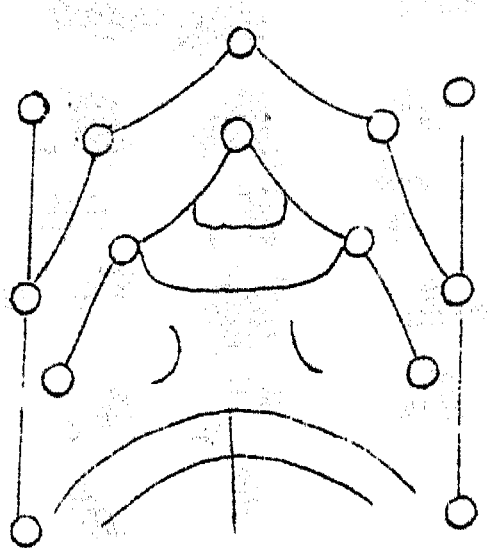
乙畏印　乙畏印　乙畏印　乙畏印

丙奇符式



丙畏印　丙畏印　丙畏印　丙畏印

丁奇符式



丁畏印　丁畏印　丁畏印　丁畏印

右已上三道符用雷霹棗木方圓各一寸二分官雕此符為佳如不然但以黃素紙書之亦可

又傳三奇呪併附錄

乙奇呪曰白虎蹲踞青龍踴躍前遮後衛遵克存納仁德洋洋太虛廖廓天乙追攝萬祥俱作急急如律令

丙奇呪曰天罡揚威玄武後隨玉彩搖曳熒惑流輝神光照耀太白成瑞六丙來迎百福攸歸急急如律令

丁奇呪曰玉女靈神太陰淵默華蓋靜覆我形不忒我氣浩然悠然寰域六丁前導善福來格急急如律令

訣曰以上運籌若不請神喝籌則神無驗矣此法實用

兵之寵鑑乃為將之權衡以此破陣而前無完陣以此攻城而無堅城以致萬邦咸懷宜王者之有錫命四方無虞見天下之莫予爭後有不務智謀第恐勇力妄受斧鉞之任倘處爪牙之職及其戎虜梗邊奸雄亂國在心無已成之籌臨事有不決之惑豈知總戎之道哉

遁甲演義卷三